

A tánc világa

ESKÜVŐ – HÁZASSÁG. Ez ugye nem újdonság ebben a mindenre kiterjedő és odafigyelő



lapban, de amiről írni fogok, az annál inkább az lesz. A most induló cikksorozatomban bebizonyítom, hogy a tánc mennyire ott van a hétköznapiinkban, épp úgy, mint esküvőnkön is. Ezek a gondolatok, jelenségek, hiányosságok, tapasztalatok egyrészt sokak előtt nem ismeretesek, másrészt nem publikáltak ez idáig. A sokévi gyakorlati táncoktatás eredményeként külön témakörökre osztottam a megbeszélni valóinkat, hisz azt szeretném, hogyha nem egyoldalú közlés állna itt, hanem lehetőséget biztosítva a kérdez – feleletre, ez párbeszédé alakulna a Kedves Olvasó és Én közöttem.

A legelső kérdésünk lehet:

Szükségünk van-e tánc tudásra az esküvőn?
Természetesen igen.

Régen és a mai korban is a hivatalos ceremóniák levezetése után kezdődött a zenés-táncos mulatság vacsorával egybekötve. Ki-ki a maga igény szintjéhez és lehetőségeihez mérten, a helyi szokásokhoz alkalmazkodva tartotta és tartja ezt meg. Ilyenkor bizony fény derül a tánc kultúra egész estét kitöltő szerepére.

Második kérdés:

Mikor kell és lehet táncolni az esküvőn?

Az illem úgy diktálja, hogy amíg az ifjú pár nem táncolta el a nyitótáncukat, addig bizony senki sem táncolhat, melynek végén a szüleit és az örömszülőket kéri fel néhány lépésre. Innentől kezdve a rokonok, barátok sora következhet. Éjfélkor érkezik el a menyasszonytánc ideje. Ezt megelőzi a gyönyörű Gyertyafénykeringőre eltáncolt angolkeringő.

Harmadik kérdés:

Milyen táncokat lehet és érdemes elsajátítani?
Az eddig felsoroltakhoz szükség lesz angol- és



bécsi keringőre, csárdásra. Valamint minden olyan táncra, amely közel áll a házasulandó pár érzelmi világához (remélve, hogy a zenekar ehhez megfelelő színvonalú és stílusú zenét játszik). Sokféle zenei irányzat van, különféle ritmusokkal és tempókkal. Ebből a pazar kínálatból mindenki kedvére válogathat. Álljon itt a „legkapósabb” táncok sora: tangó, rumba, rock and roll, salsa, palotás, stb. még sorolhatnám, hogy mikor mi éppen a divat. Divatos tánc mindig is volt, van és lesz.

Negyedik kérdés:

Mennyi idő alatt lehet megtanulni táncolni?

Talán ez érdeklő legjobban a telefonálókat, akik engem felhívnak, mert ez hangzik el legtöbbször. Egy bizonyos rész az adottságoktól függ, másik fele a tánc tanárnőn, jelen esetben rajtam múlik. A szakmai képzettséget és képességet, hangulatot én biztosítom, a mozgáskultúra az a hozott anyag, mely mindig fejleszhető. Kortól, súlytól, nemtől függetlenül mindenki meg tud tanulni táncolni. Már néhány óra alatt is eredmény érhető el. Talán egy kicsit félősek is vagyunk, az elvárások zavarnak minket, de ezek mind-mind leküzdhető problémák.

Van még egy olyan számomra feltűnő jelenség, mely említésre méltó. Azok a párok, akik az utolsó pillanatra hagyják a táncórákat (mondván úgy is megy ez nekünk), időnként „meglepetést” okoznak saját maguknak és tánc tanárunknak is. Vannak emberek, akik képesek rövid idő alatt igen sok lépésformát, figurát és koreográfiát elsajátítani a ritmusnak megfelelően, és kiválóan azt előadni az esküvőn bemutató jelleggel. S vannak, akiknek ez picit sok. Ilyenkor ezt időben orvosoljuk, és közösen megkeressük az ő lehetőségeiket is. Egy biztos: a képességeinkkel jó, ha tisztában vagyunk. Természetesen ez alól felmentést kap minden kezdő személy. Részükre a tánciskolai személyes tanácsadás kiváló mód arra, hogy „képet kapjanak” önmagukról.

Ötödik kérdés:

Milyen tánc képzés formában lehet tanulni?

A korábbi ismert tánc tanfolyamok könnyen elérhetőek. Ezek általános tánc tudásra lehet szert tenni. Több táncból körülbelül 4-5 figura, azaz kis figura sor állítható össze, melyet állandó ismétléssel, be lehet gyakorolni. A magántáncórák ennél jóval intenzívebbek és egyben hatékonyabbak. Itt személyre, párra, baráti körre szóló programsort, koreográfiát lehet betanulni (komoly kontroll mellett). Ezek a magánórákon a táncanyag kiválasztása közös megegyezésen alapszik az adottságok, a lehetőségek, az időarány és a cél pontos meghatározásával. A célirányos képzés mindig eredményesebb és ott előtérbe kerül a minőség!

Néhány gondolat záróakordként. Vajon sikerült megismernünk egymást? Ki gondolná, hogy ebben a tánc segítségünkre lehet? CSAK AZOK, AKIK EZT MÁR KIPRÓBÁLTÁK!

Kérdéseikre szívesen válaszolok az alábbi címeiken:

Mobil: 06 20/9370-342, 06 70/535-5738

E-mail: buena@freemail.hu

Rápolthy Gabriella

Táncsport- és rekreáció sportoktató



A tánc világa

BUENA VISTA Tánciskola

szép kilátás
VIDA
élet
VITA
életmód

- ahol megtanulhatók a tánc lépések és alkalmazási lehetőségeik
- ahol felépül a gyermek és a felnőtt mozgásvilág
- ahol kialakul egyéni stílusa és igényessége
- ahol az élményeink egy életre szóló emlékké válnak

Kedves Házasulandók és Meghívottak!

Tánc tanárnőként a táncoktatás és a viselkedéskultúra területén szeretném felajánlani a segítségemet. Az évek óta működő tánciskolában igény szerinti MAGÁNÓRÁN és KISCSPORTOS FOGLALKOZÁSON elsajátíthatók az esküvőn használatos klasszikus, latin és mulató táncok: NYITÓTÁNC, GYERTYAFÉNYKERINGŐ, MENYASSZONYTÁNC vagy egyedi BEMUTATÓTÁNC. Egyéni KOREOGRÁFIA már néhány óra alatt összeállítható. A MINŐSÉG mindig a biztos siker titka.

Cím: 1196 Budapest, Esze Tamás u. 66.
Mobil: 06 20/ 9370-342, 06 70/535-5738
E-mail: buena@freemail.hu
www.beavistatanciskola.hu

Rápolthy Gabriella
tánc tanárnő

